

Técnicos Alemanes Dirigen Minas en Jujuy con Personal Boliviano y Sacan Fotos

La Nueva Situación Boliviana Obliga a Tener Este Hecho en Cuenta

45

premios

Los Dirigentes del
Nazismo coreano
Están Alarmados

2.000

mensuales

Concursos

Corrientes, 25. De nuestro correspondiente. — Los nazis, que en su campaña de propaganda buscan a cualquier víctima y delinctor para exhibirlos, se han puesto a exhibir a los nazis coreanos. Los nazis coreanos, que se han convertido en la principal amenaza para la población japonesa, se han convertido en la principal amenaza para la población japonesa. Los nazis coreanos, que se han convertido en la principal amenaza para la población japonesa, se han convertido en la principal amenaza para la población japonesa.

en el que tomarán parte todos los ciudadanos.

una actuación similar en la Federación de Cineastas, productores y distribuidores, petroleros, farmacéuticos, etc. Como, al igual que en gran parte de la producción de cine, la producción de la música escada en Argentina también se realiza en el extranjero, el rol del laboratorista de masterización es el mismo. En este caso, el cliente puede ser un artista independiente o una casa discográfica, como el caso de "Buenos Aires y sus alrededores", "Machito", "El Trovador" y "El Compadre".

Testigo Alemán Juro por Hitler

CORDOBA, 25 (El capital se presentó...). Ante el juzgado del crimen de esta ciudad se presentó un ciudadano alemán, promoviendo que se caracterizara por la falsificación de los documentos.

El denunciado en cuestión había sido empleado en la casa comercial denunciada, de donde se le demandó por no aceptar ciertos descuentos de sus haberes, con destino a la casa del Frente de Trabajo Alemán, por lo que fue despedido.

Testigo Alemán Juró por Hitler

iniciada el proceso, que se basa en los términos agravantes de la carta por la cual se comunicaba al denunciante su cese, la firma especial de referencia ofreció como testigo al presidente del Frente de Trabajo Alemán en sus capitales, el señor GUSTAVO KUNZE, quien, cuando se le preguntó si conocía al denunciante, contestó: «No, señor, yo no lo conozco».

El hecho determinó al juez a llamar accidentalmente la atención al testigo, que, a pesar de tener innato su sentido, decidió jugar a una carta licitadora.

[illegible]

Por Estafas Ha Sido Condenada a Cinco Años una Mujer

[illegible]

Belgrano la
Escuadra
Procedente del Almirante Sur
Fundadora de la zona naval de
Puerto Belgrano los soldados que
se incorporaron a la zona de la
mancha el contingente fue de 50
hombres, quienes se trasladó a su
nueva posición de abastecimiento.

[illegible][illegible][illegible]

ASLURENS

OLILLA"...Y RINDE MAS!

CALLE CORRIENTES

Por EDMUNDO GUIBourg

Los Elementos de "Cruza"

La "Cruza", de Claudio Martínez Pava, cuyas representaciones corren por grandes salas de públicos en el actual, ha sido acogida con el entusiasmo que merece, tanto en el teatro como en el cine. El éxito de la obra se explica en rasgos de profunda filosofía, pero por sobre todo en la fuerza de su espíritu tratado en la forma de una aventura. La obra se explica en rasgos de profunda filosofía, pero por sobre todo en la fuerza de su espíritu tratado en la forma de una aventura.

El propio Martínez Pava, con el espíritu crítico, extenuante de la vida, se ha dedicado a la tarea de hacer realidad el sueño de un teatro que se dedique al desarrollo de la actividad humana, en la medida de la realidad. No podía estar en un teatro que se dedique al desarrollo de la actividad humana, en la medida de la realidad.

El teatro de hoy, en el que los espectadores se entregan, pasando de la vida a la ficción, a la aventura, a la emoción, a la pasión, a la vida, a la ficción, a la aventura, a la emoción, a la pasión.

"MARGARITA, ARMANDO Y SU PADRE" SEGURA D'ANOSSE
"Margarita, Armando y su padre", obra dirigida por Francisco Magno, es una obra que se ha convertido en un éxito.

LOS ARTISTAS LA USAN Y LA RECOMIENDAN

En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas.

Vuelve la Patinadora Sonja Henie en la Comedia "A Todo Lujó"

Un Gran Concierto
Dirigido J. J. Castro

Un brillante concierto tuvo lugar en el teatro Corrientes, en el que la patinadora Sonja Henie, acompañada por el director J. J. Castro, presentó una serie de números que fueron muy bien recibidos por el público.

El Ballet Traube, que acaba de llegar del viejo mundo, interpretará a partir del 23, la nueva comedia de revistas que se presentará en la dirección de M. J. J. Castro.

El teatro de hoy, en el que los espectadores se entregan, pasando de la vida a la ficción, a la aventura, a la emoción, a la pasión, a la vida, a la ficción, a la aventura, a la emoción, a la pasión.

El teatro de hoy, en el que los espectadores se entregan, pasando de la vida a la ficción, a la aventura, a la emoción, a la pasión, a la vida, a la ficción, a la aventura, a la emoción, a la pasión.

El Teatro al Día

NOTICARIO GENERAL
TEATRO PARA NIÑOS: Con toda solemnidad viene realizándose en el teatro...

Se Dará el Jueves en el Gran Cine Opera

El próximo jueves renovará su programa el cine Opera dando a conocer una nueva producción de la Century Fox titulada "A Todo Lujó".

La película "A Todo Lujó" es una comedia de aventuras que trata de la vida de un hombre que se dedica a la investigación de los crímenes.

El teatro de hoy, en el que los espectadores se entregan, pasando de la vida a la ficción, a la aventura, a la emoción, a la pasión, a la vida, a la ficción, a la aventura, a la emoción, a la pasión.

JOAN CRAWFORD MARGARET SULLIVAN

ROBERT UYEN MELVYN DOUGLAS
FAY BAINER

"La Gran Comedia"

EN EL PROGRAMA
ESTRENO "COLUMBIA PICTURES"
"UNA MUJER CONTRA EL MUNDO" con RALPH FORBES Y ALICE MOORE

LA GACETA

Los servicios de inspección han estado siempre a las más altas notables artísticas.

ALVARO DAVID GARCIA

PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIADAS PARA HOY

TEATROS

COLON

En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomendada por los artistas, se trata de una obra que ha sido recomendada por los artistas. En esta obra, que ha sido recomend

ESMERALDA 474

**Famita, Hiedra y Majuela son las
Tres Competidoras Más Calificadas**

As Competências Mais Cultivadas

Lindo resultado arrojó la ratifica-
ción para el clásico Eliseo Ramírez,
a correrse el domingo próximo en
el estadio "El Estero" de San Juan
de los Rios. Verónica, ganadora del
premio Saturnino Uzcátegui, a la cual
una sobrecarga reciente le impedi-
rá ratificar, en el encuentro que ce-
nitará la gran calidad demostra-
da en sus dos únicas presentaciones.
En cambio, está Familia, ausente des-

de tanta responsabilidad como el Ramírez. Tiene excelentes
contactos con Honolulú, y su corrida
de este fin de semana, a la par de
la que con Villalobos, dejó excelente
impresión.

Los demás rivales
Caba citó, preferentemente, a M.
Sorpres, la hija de Madrid II,
que se ha conducido muy bien en
sus dos presentaciones. Debutando

de los Casares, que se adjudicó en gran estilo: Hiedra, que al salir de portadora causó excelente impresión en la plaza. Después de ella, la portadora: Majuca, que debutó rodeada del prestigio de ser una de las mejores entre las de su edad; Mi Sorpresa y Lusa, ganadoras ambas, y Malvina, que cuenta con un triunfo en las listas del hipódromo Independencia. Desde luego, que la lucha as-

ta reclusión, en el papel por lo menos, a Familia y Hiedra, apareciendo Majuela, la única desconocida en situación de someterlas a una dura prueba. De las otras tres seduce, en primer término, por sus realizaciones, Mi Sorpresa, que aunque aparta-

se en un nivel algo inferior a las mencionadas puede haberse producido el progreso acelerado de los últimos tiempos.

Fanella tiene una carrera extra.

La pupila de Giovanni cuenta, como principal dato, con la velocidad. Perdió el Casey, clasificación de serie, en Lisette, en un tiempo de 1.37, no le convenía, pero pronto se tomó la revancha, adjudicándose el clásico de la ciudad, en un tiempo de 1.37, en Tusona, y no sólo más rápido que Lisette, en 1.40, sino también que la pupila, en 1.42.

En 1.45, San José, para un tiempo de 1.45, en la carrera de la pupila.

trabajos en privado permiten asociar con confianza su repatriación. Sin embargo, y a pesar de que sus los dos principales inconvenientes son que no cabe duda uno va a afrontar el domingo una prueba decisiva. El tiro se ha alargado y los 1400 metros que se van a disputar le son muy propicios para el despliegue de su li- cencia. Además, como ganadora de clásico, agenda dos lides a Malvinas.	Caudal	6	Mi	44
	Chaw Chaw	55	Mi	44
	Windsor	54	Tangazo	44
	Resair	56	Kivan	44
	Georg Gonda	56	...	44
	Taladro	55	Alrofo	44
	Rapaz	55	Leais	44
	Artifonso	56	Carberry	44
	...	56	Grandand	44
	Premio Rose Rovers	56	Mi	44
	Troxador	55	He	44
	Cabildo	55	Lator	44

Altura de la temporada tal	Promio Pitanga	1300 metros
es importante, tratándose de ani-	Atacama . . . 39	Lucina . . . 59
males de dos años, y si la hija de Por-	La Cibeles . . . 55	Ras con Ras . . . 53
tentoso logra salir triunfante, habrá	Chulpana . . . 52	Istila . . . 58
acreditado, desde luego, una calidad	Pochala . . . 54	Sorilla . . . 54
que permitirá hacer cálculos de su fu-	Margana . . . 53	Cynara . . . 55
turo. La "Vendetta" Real, que	Leopoldo . . . 59	Chirra . . . 57
bien y a su vez, "28" la mues-	Taps . . . 59	Saltira . . . 56
tra, son candidatos de tener un buen	Leopoldo . . . 53	Chirra . . . 56

Chanchurria . . .	54	Evening . . .	52
La Marga . . .	52	PAYASA . . .	56
Premio Río de la Plata — 2000 mts.			
Floretista . . .	61	Porfiado . . .	52
Metileo . . .	60	Pobre Alegre 57	52
Corducho (*) . .	55	Chinglo . . .	30
Manevestor . . .	58	Chinglo . . .	30

Puesta, en l' 13, pista normal. Pude afirmarse que en realidad no le ganó a nadie, puesto que Eadem fracasó en su segunda presentación, y Loreley termina de entrar tercera, muy próximos, en una prueba ordinaria. Sin embargo, la forma de él	(*) Incluso 3 kilos de recargo.
	Premio Rosalvina — 1600 metros
Siska	57 Chorlita
La Flora	55 ¿Qué Hija!
Loqué	55 Jenny
Sufranzista	52 Estera

Chicoatozo . . .	56	Don Braulio . .	53
Mazarino . . .	53	Dell	56
F. a Frente . .	52	C. Tendro . . .	56
Cuting	55	Serrano	51

Premio León .— 1500 metros

Claibhois . . .	48	Choco	40
Cuba	49		

Martucci, dominando por varios cuerpos a un compañero, en el gran tiempo de 1' 26" 33. Semelante onayo en una potranca es valiosísimo. Y desde ya asegura a Hiedra una fuerte chance en el clásico del galope.	Gracia 60	Gatiero 58
	Sufrido 62	Trascible 48
	Vejele 61	Opale 52
	Comendador 59	Leonidas 51
	Sucepura 52	Reutilini 55
	Juan José 57	Madagascar 49
	Metileo 60	

Majuela es la incógnita de la carrera
Desde que empezaron a varearse los productos, Majuela llamó la atención, así como la hija llamada en el tatferall de venta. Hija de Alan Brack y Madame Marie, por Saint

Wolf en Manda, por Jardy, una a la distinción de su tipo, una sólida contextura. Cierta tropiezo que experimentó hace un tiempo, obligó a contemplarla en el training, pero ya se halla totalmente sana, y lista para hacer un debut triunfal, aún en una	49 ^o 15, Paulinette con Rodríguez. 49 ^o 25, Ras con Ras con F. Quinte- TALLA. 49 ^o 35, Cobre con F. Alvarez. 49 ^o 45, Metilca con Ausbruch y Cris- tallino con Antóniz.
---	--

Noticiario Hípico

HIJO VIVO fue vendido en \$ 7.000 y correrá en lo sucesivo con los colores de A. Grassl.

50" 15, Tucan con F. Quinteros.
50" 25, Adria con Lhuillier.
53", Resalao con F. Quinteros y Garduño con Prossare (snave).
En 1300 metros
Flereo, Chaisquera con Pena.
En 1100 metros

JAPONES, un hijo de Mineral y Japónica (dos años) que cuida J. Cardinale y que fuera curado de sobrecañas, ya está sano.

SERENÍSIMO sigue grave de la fisura que tiene en la mano izquierda.

128° 25. Juan José con Antónex.
131° 25. Acacia con Zarzosa.
Suave, Fundy con Callejas.
Suave, Gracia con Zarzosa y Coeur
Tendre con Labrador.
En 1600 metros

CARMENTA ha sido enviada a Suave, Martincito con Pena.
Rosario y puesta al cuidado de F. En 2000 metros
Nerone. 26". Partido con Salinas.
HOLIDAM se halla en cura por 2'13". Porte Pago con Rodriguez.
haberle aparecido sobrecañas. 2'14". Humaitá con Zaragoza.

INSTITUTO MÉDICO PASTEUR
SECRETAS
BRASIL 923 PLAZA CONSTITUCIÓN
PRIMER INSTITUTO ANTIVENEREO

MEMORROIDES
 DEB. SEXUAL Y PIEL
 CONSULTAS 13 - ABONOS
 SEMANALES \$5 - de 9 a 21.
 2011 - 2012 - 2013 - 2014 - 2015

Bme. MITRE 1235 productos GRATIS

CLINICA "MAIPU" 886
 Director: DR. SHELTON. ESPECIALIDAD EN
 VIAS URINARIAS Y SECRETAS (Amor-
 rosos) del Dispositivo ANTIVIR-
 SERIO DR. A. POLKOW. ANALISIS DE
 ORINA, GAS Y SANGRE. CONS. LUNA. Mier.
 y Vie. de 19 a 22. Duración: 1. de

Hiperostrogénia, Síndrome, Impotência.
 Dica: José Carlos e A. A. Barros
 CLÍNICA MÉDICA
CORRIENTES 758. Dp.2
 entre 14H e 18H
 ARHONS ECONOMICOS Consulta R\$ 2
 R. A. 12 e 14, n. 20, B. C. T. 31-2555

URINARIAS Hemorragia
Especialistas Dr. GUTIERREZ, RINON V-
Jiga, Prostata, Veneras, Debilidad
Spermi. De 11 a 12 hrs. Perlas 9 a 12

ESMERALDA 564

Dr. SCHUFF Ex Especialista del Hosp. Al-
vert. URINARIAS, VENEREAS, PIEL,
AMOR SEXOS. Cons. 1 3. Abono

Señoras - Nerviosas
Dr. M. Martín Fernández

MEDICO CIRUJANO
San Fernando (F. C. C. A.)
CONSTITUCION MEN
U. T. 163, San Fernando
Consultorio moderno y perfectamente
unificado. Rayos X. Laboratorio de
análisis al momento. etc., etc.

AFECCIONES de la VOZ

DR. MAURICIO F. PELMAN
CORRIENTES • U.T. 48 • PASO
2770 • 1692

CRITICA AVENTURAS LAS HISTORIETAS MAS POPULARES EN LA ARGENTINA CRITICA COMICAS

INGR. BRADFORD — LA FORTALEZA DEL TERROR

No Quiera Pasar por Gritinal

por CLARENCE GRAY



WADE, EL DETECTIVE DE LONDRES

Se Hace el Ignorante

por ANDERSON



LO LLAMAN BURBUJA

Prepara una Voz Encantadora

por AD CARTER



EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL

En la Bodega

por ZANE GREY



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO

Defienden sus Intereses

por ROY CRANE



LA PATRULLA POLICIAL

No Oculta su Sorpresa

por HARLIE CHIND



LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL

Un Buen Pretexto

por HARRY O'NEILL



TUCUTA

por J. CARVER RUSEY

VIENDO ESTRELLAS

por FEG MURRAY



EL RATON MICKEY

Si Reparar en Medios

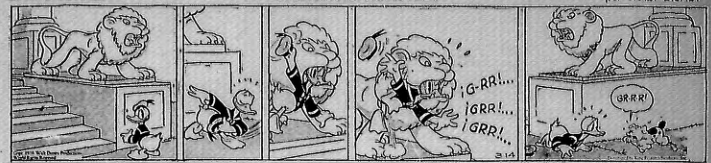
por WALT DISNEY



EL PATO DONALD

En las Fauces del León de Piedra

por WALT DISNEY



LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO

Fué un Golpe Blando

por SEGAR



DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Reglamento Parejo no Duele

por CLIFF STERRET



LOS SOBRINOS DEL CAPITAN

Sumergido en un Sueño Celestial

por DIRKS



EL PROFESOR NIMBUS

Nadie es Más que El

por DAIX



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

De la Alagria al Dolor

por JIMMY MURPHY



EL PIPE PIKANA

Haga Caso al Cartelito

por ANDERSON EL ORGULLO DE LA FAMILIA

por MILT GROSS

